

## Ausstellungsbericht für Bürgerverein

### Ausstellung des Epitaphienvereins zum Friedhofsjubiläum 2018

Aus Anlass des 500jährigen Bestehens der Nürnberger Friedhöfe St. Johannis und St. Rochus veranstaltete der Verein Nürnberger Epitaphienkunst und -kultur e.V. in Kooperation mit der Unteren Denkmalschutzbehörde der Stadt Nürnberg die Ausstellung „Kunst – Geschichte – Gedenken. 500 Jahre Nürnberger Epitaphienkultur“. Sie war vom 18. Oktober bis zum 17. November 2018 im „Offenen Büro“ des Stadtplanungsamtes in der Lorenzer Straße 30 zu sehen (Abb. 1).

Im Zentrum der Ausstellung standen vierzehn originale Epitaphien, die im Zweiten Weltkrieg nach Bombenangriffen geborgen und bei der Unteren Denkmalschutzbehörde deponiert worden waren. Überwiegend handelt es sich um Objekte vom St. Rochusfriedhof (Abb. 2).

Um die Präsentation der Originale in den Kontext der Friedhofsgeschichte und der Entwicklung der Epitaphienkultur Nürnbergs einzubinden, waren dreizehn Tafeln zur Geschichte der beiden historischen Friedhöfe, zu den charakteristischen Merkmalen der Epitaphien und zu deren Stilentwicklung im Lauf der Jahrhunderte ausgestellt (Abb. 3).

Als Verweis auf das kontinuierliche Fortbestehen der Epitaphienkultur waren in fünf Vitrinen Beispiele der Arbeiten der beiden derzeit führenden Nürnberger Werkstätten, der Kunstgießerei Lenz und der Werkstatt Thomas Haydns, zu sehen.

Das Ziel der Ausstellung, anhand von Originalen und erklärenden Tafeln die Vielfalt und Bedeutung der 500jährigen Nürnberger Epitaphienkultur zu vermitteln, wurde nach Aussage zahlreicher Besucher erreicht. Eine direkte praktische Auswirkung der Ausstellung war die Rückgabe der Originale vom St. Rochusfriedhof an die Evangelisch-Lutherische Friedhofsverwaltung. Diese wird die Epitaphien restaurieren und wieder auf den Grabsteinen anbringen lassen, **so auch das prächtige Epitaph des Zinngießers Niclaus Horchaimer soll (Abb. 4).**

[Abb. 1 Ausstellungsplakat Entwurf Creative Network, Jürgen Kummer Nürnberg](#)

[Abb. 2 Originale Epitaphien vom St. Rochusfriedhof \(Foto Boris Leuthold\)](#)

[Abb. 3 Blick in die Ausstellung \(Foto Boris Leuthold\)](#)

[Abb. 4 Epitaph des Zinngießers Niclaus Horchaimer \(Foto Claudia Maué\)](#)